

赓续血脉 逐梦追光

——中国华电举办红色档案展

一、案例背景

为全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻落实习近平总书记对档案工作重要指示批示精神，系统宣传、贯彻党的二十大精神，更好服务党中央决策部署在集团系统落到实处，中国华电集团有限公司（以下简称中国华电）精心梳理红色资源，整理编录红色档案，举办了“赓续血脉 逐梦追光”红色档案展。通过释读史料、复制文献、制作模型等多种手段赋能红色档案，生动讲述华电人筚路蓝缕、砥砺前行、爱国奉献的奋斗历程，真实展现华电人不畏艰难、敢于斗争、敢于胜利的高风劲节，充分彰显华电人“创新奋进 奋勇争先”的精神力量，激励引导干部职工始终牢记“国之大者”，践行初心使命，全力推进高质量发展，为加快建设世界一流能源企业不懈奋斗。

二、主要做法

（一）深入调研，挖掘资源

成立工作专班，经过两次全系统内调研统计，一次深入摸底排查后，初步划定红色档案范围与涵盖内容，对具有重大意义的红色档案进行全面深入了解，纵深挖掘、丰富档案史料。

（二）深挖珍档，精心编撰

根据有关线索，通过实地调研、查阅资料、对繁体字版本的早期历史档案文献以及外文材料进行整理、点校等方式，精选出“中国第一座水电站”“与党同龄的戚墅堰电厂”“中国首家光学测量仪器工厂”“武昌电厂‘救电网，保武钢’”等珍贵内容，按照“信达雅”的标准仔细拟制每份材料的题名、内容摘要。

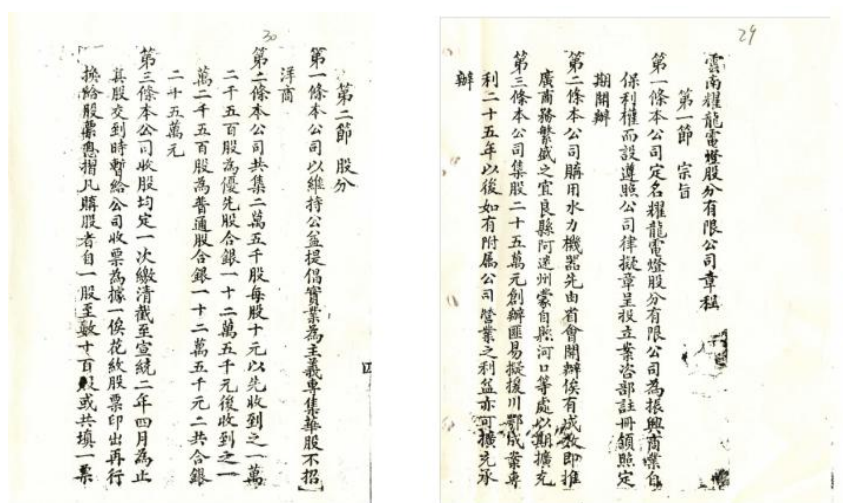


图1 云南耀龙电灯股份有限公司章程：石龙坝水电站是我国第一个依靠民族资本建设、自主经营的电站，被称为中国水电站的鼻祖。1912年5月28日，在云南昆明螳螂川上，我国第一座水电站正式发电。石龙坝水电站被国务院列为第六批全国重点文物保护单位，被中宣部命名为“中国红色文化教育基地”，被国务院国资委列为“中央企业爱国主义教育基地”，入选《中国工业遗产保护名录（第一批）》，被工信部列为“国家工业遗产”。

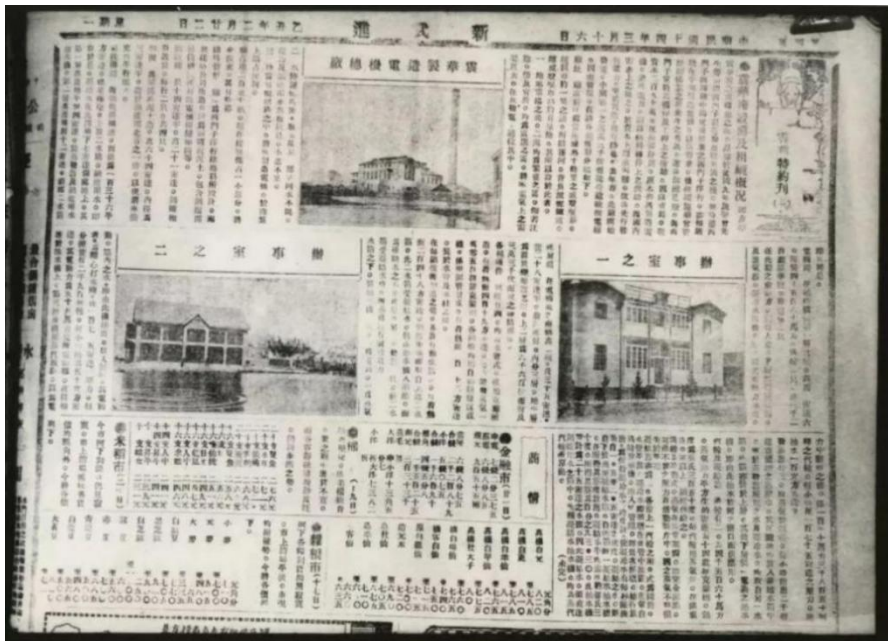


图2 与党同龄的戚墅堰电厂：1925年3月16日《新武进报》震华特刊，介绍震华电厂情况。1921年，晚清举人杨廷栋及施肇曾等人在常州戚墅堰镇创办了震华制造电气机械总厂，（简称“震华电厂”，即戚墅堰电厂前身），意在开创中国电机制造先河并兼营电力，以实现经世济民、振兴中华的初心理想。



图3 1947年初夏的东北，佳木斯作为当时中国共产党的少数工业城市，正在如火如荼地加紧工业生产，支援前线。著名音乐家马可来到佳木斯发电所（华电能源佳木斯热电厂前身），被工人们的劳动热情深深感染，创作出鼓舞工人阶级革命斗争的经典之作《咱们工人有力量》。右图为当时马可使用的曲谱夹。

（三）精选素材，谋篇布局

在拟展出档案内容的基础上，以时间为主线，最终确定“民族之光”“电力新篇”“向史而新”“璀璨十年”四个

篇章的布展格局，内容涵盖：建国前民族电力工业发展、一五计划、156工程、抗美援朝、三线建设、改革开放、国家电力体制改革、新时代绿色低碳转型发展及科技创新、党的二十大胜利召开等重大主题。反复考证打磨文字注释，力求史料真实可靠，最终从20000余件档案中甄选出200余件珍品，搭配实物及模型进行展览，充分展现中国华电及所属企业始终坚持与祖国同呼吸、共命运、心连心的奋进历程。

（四）创新汇编，突出特色

为突出华电红色史料的独特性和珍贵性，广泛收集，认真甄别查考，创新汇编并将系统内多个“第一”纳入重点布展内容，生动展示了中国华电坚持守正创新、敢于担当作为的发展历史。

（五）实物复刻，丰富内容

为进一步凸显展览效果，积极发动系统内各单位，征集甄选优质、真实的实物档案，聘请专业机构对布展实物采用3D打印等方式进行高仿真复刻，兼顾档案展出内容和视觉冲击效果，便于观展人员更加直观、具体地了解档案内容以及档案背后的故事。

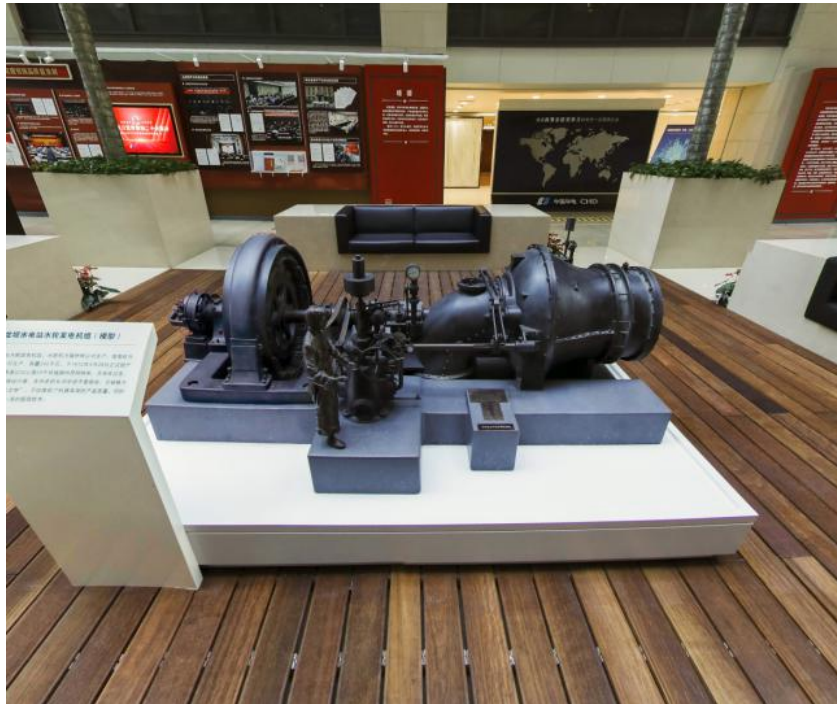


图 4 石龙坝水电站百年机组模型

（六）拟制说明，专业讲解

对每份布展材料拟制文字说明，详细介绍档案反映的主题及内容。组建由档案专业人员参加的工作组进行讲解。

（七）动静结合，多元布展

展厅设于华电大厦，布展面积约 700 平方米。充分运用声像资料直观、形象、纪实的优势，精选出 4 个音视频文件和历史影视资料进行展示，极大地丰富了档案布展载体。印制并发放档案展宣传折页，集中精炼展示展览的主要内容，进一步扩大展览宣传。

（八）多措并举，广泛利用

专门编制展览参观计划，采取多种方式扩大本次展览育人影响。一是设计制作档案展主题宣传片开展同步宣传。二是于 2022 年 9 月 26 日举办展览开幕式，国家档案局和集团公司领导现场致辞并为展览揭幕。三是布置线上档案展，员

工可以通过扫描二维码进入线上档案展区观展。**四是**与主题党日活动充分结合，总部各党支部、在京单位各级党组织前往展区实地参观学习。**五是**展览内容作为华电党校干部培训班的重要一课，为系统内干部学员开辟新的学习通道。**六是**对外开展展出，国家发改委、国务院国资委等 50 余个外部单位前来实地参观。**七是**中国华电微信公众号以“喜迎二十大 档案颂辉煌”为题，连续推送了红色档案展揭幕及“百年水电的时光印记”“听，民族斗争之歌”“烽火硝烟中的红色电力”“第一缕光”“天下为公”“国之大者”等 6 个专题内容。**八是**华电工会以展览场地为背景，录制活动宣传视频，唱响华电产业工人之歌。**九是**办公室牵头创建“赓续血脉 逐梦追光”红色档案线上三维虚拟展厅，面向公司系统近 10 万员工开放，通过同步展览解说，还原展览原貌。

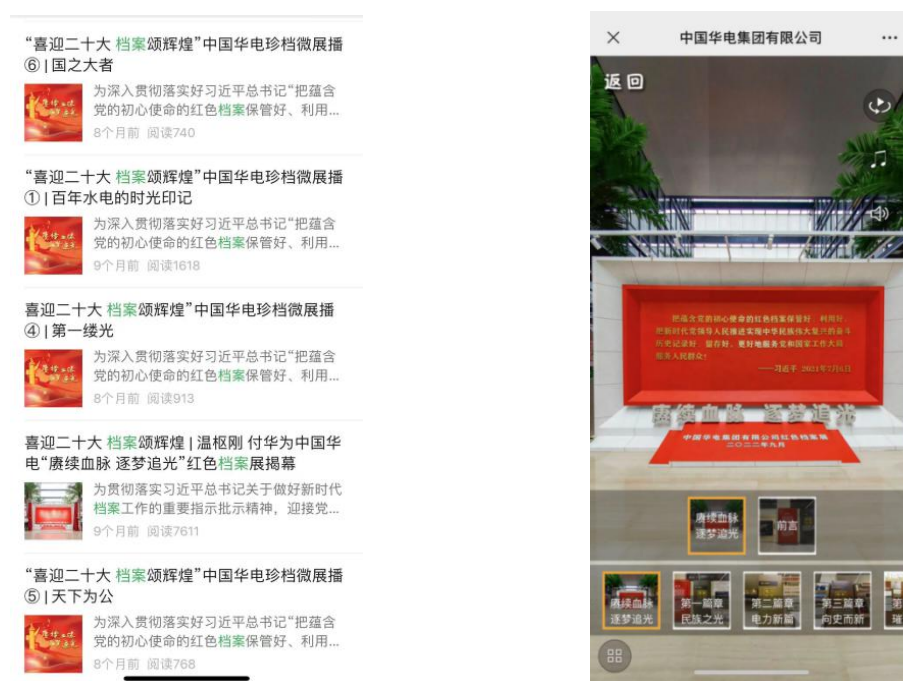


图 5 线上专题推送及三维数字展馆

（九）鉴往知来，向史而新

本次档案展是对中国华电红色基因的深度挖掘与整合，档案部门将本次展览筹备全过程形成的百余份文件材料收集归档，形成了较为完整系统、形式丰富的专题档案，便于后期查考和可持续性利用。

三、效果及影响

（一）呈现了一场红色盛宴

本次展出的珍贵展品超过 200 件，包括文件、书籍、实物、照片、图片、视频等原始资料和数字资源，现场参观人数达 5000 人次、微信阅读量超 2 万次、线上虚拟展厅阅读量超 10 万人次，得到众多观展单位的高度认可，被写入 2023 年全国档案局长馆长会议工作报告，彰显了此次工作产生的重要影响和价值。

（二）提升了华电系统档案工作水平

总部各部门及华电系统 80 余家直属单位和基层单位共同参与展览筹备，广大档案人员齐心协力、通力合作，形成了共建共享的档案工作新局面，构建完善了红色资源开发利用体制机制。同时，通过对红色档案进行汇编整理和数字化加工，华电系统档案工作规范化水平得到提升，企业集团数字档案馆建设迈出新步伐。

（三）凸显了档案服务中心工作的职能作用

本次展览是中国华电发挥资源优势，用好用活档案资源融入和服务中心工作的一次成功尝试，是深挖档案资源、扩

大档案工作影响、提升档案利用价值的一个典型案例。一是**档案资政育人作用充分彰显**，为集团公司改革发展各项工作提供借鉴和精神力量，为加强公司员工归属感、自豪感、自信心起到了积极的正向作用。二是**企业形象得到全面展示**，在巡视、审计、党建考评、各项工作检查及企业高校招生、业务招投标中，档案展览均被作为中国华电对外展示的窗口和企业宣传素材，对宣传企业文化和良好形象，增进企业间的交流合作，促进企业高质量发展产生积极影响。三是**标杆示范作用广泛发挥**，展览成功推动了集团系统内的红色档案专题库建设，为直属单位开展档案开发利用提供了参考，同时提升了公司员工的档案意识，营造了良好的档案工作氛围，助力全集团档案工作整体再上新台阶。

案例形成单位：中国华电集团有限公司

案例形成人：杨强、刘翠萍、付妍、胡胜天、吴昊、孙杨骐甬